

Si ringrazia per la diffusione

# **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 39 – Gennaio 2019**

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento,

ad esempio *dal XIX secolo* con Paul Gauguin in mostra a Padova,

al *XX secolo* con Paul Klee in mostra a Milano.

Per ricevere questo foglio informativo scrivere a:

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

### **ARTE E STORIA DA ASCOLTARE**

#### LE PIETRE DI UNA CITTÀ DA SALVARE

Non ha scritto nulla sulle pietre di Brescia mentre lo ha fatto sulle rive dell'Adige. Ci ha lasciato tante pagine, sugli argomenti più diversi, che possiamo trovare nelle principali biblioteche. Aveva una profonda ammirazione per il Bel Paese, meta dei suoi numerosi viaggi, ben undici nella città che amava più di ogni altra. Era un paladino dei restauri eseguiti con cura scientifica, ma essendo un precursore poté solo salvare l'aspetto originario delle pietre disegnandole minuziosamente. I suoi taccuini, come quelli di altri suoi contemporanei, Renica e Caffi ad esempio, possono alimentare chissà quante esposizioni, come quella di grande ampiezza che ha messo in bella mostra la sua ossessione per l'architettura, soprattutto quella di una città. Peccato che non abbia visto i nostri capitelli e il nostro pavone, avrebbero superato i confini italici insieme alle tante opere che ha prodotto nella sua vita. In Italia non ci sono gli originali delle sue opere, ma le pagine che documentano il suo minuzioso lavoro di disegnatore e i suoi studi dei dipinti che amava di più, come le due dame, il "quadro più bello del mondo" a suo parere, che ci attendono sempre in laguna.

#### LACERTI DI UN ARCHIVIO

Una preziosa raccolta si è fatta in tre per raccontare la lunga storia di uno dei tesori cittadini. Il nucleo più importante è depositato tra chilometri di scaffali nella via dedicata ad un celebre fiorentino, la parte dedicata agli autografi famosi è

custodita tra i tesori di carta e il contenuto di un armadio, gelosamente conservato per anni in una villa, è tornato in un palazzo dove una delle stanze aveva il nome di un importante scienziato inglese. Ascoltando la storia di un ritorno di memorie patrie scopriremo la parete con quattro dipinti, tra i quali c'era la coppia più preziosa dell'intera raccolta. Ma perché c'era anche San Francesco?

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda su Radio Brescia Sette scrivere a:  
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

*Ecco alcune mostre segnalate nelle ultime trasmissioni:*

**Tintoretto:** 1519-1594, Palazzo Ducale, Venezia; **Margherita Sarfatti**, il 900 italiano nel mondo, Mart, Rovereto; **L'arte a Verona** tra avanguardia e tradizione. L'800 e il primo '900 da Hayez a Casorati, Galleria di Arte Moderna, Verona.

**Tiziano/Gerhard Richter**, il cielo sulla terra, Palazzo Te, Mantova; **Fato e destino**, tra mito e contemporaneità, Palazzo Ducale, Mantova; Piena di grazia.

**Annunciazioni** dal IX al XIX secolo, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantova; **Black Hole**. Arte e matericità tra informale e visibile, Gamec, Bergamo;

**Le storie di Botticelli**, Accademia Carrara, Bergamo; **Marc Chagall**, come nella pittura, così nella poesia, Palazzo della Ragione, Mantova; **Margherita Sarfatti**, segni, colori e luci a Milano, Museo del 900, Milano.

## ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Fino al **6 gennaio 2019**, **Tintoretto: 1519-1594**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Il giovane Tintoretto**, Gallerie dell'Accademia, Venezia.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Courbet e la natura**, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Fato e destino, tra mito e contemporaneità**, Palazzo Ducale, Mantova (ingresso gratuito).

Fino al **13 gennaio 2019**, **Capolavoro per Milano, XI edizione**, Paolo Veronese, L'adorazione dei Magi, 1473 (dalla Galleria Nazionale dell'Umbria), Palazzo Marino, Milano.

Fino al **14 gennaio 2019**, **Osvaldo Licini 1894-1958**, Fondazione Guggenheim, Venezia.

Fino al **20 gennaio 2019**, **Marina Abramovic. The Cleaner**, Palazzo Strozzi, Firenze.

Fino al **27 gennaio 2019**, **Gauguin e gli impressionisti**, Palazzo Zabarella, Padova.

Fino al **27 gennaio 2019**, **Arte e magia. Esoterismi nella pittura europea dal simbolismo alle Avanguardie storiche**, Palazzo Roverella, Rovigo.

Fino al **3 febbraio 2019**, **Carlo Carrà**, Palazzo Reale, Milano (\*). Inizio mostra dal 4 ottobre.

Fino al **3 febbraio 2019**, **Da Tiziano a Van Dick. Il volto del '500**, Casa dei Carraresi, Treviso.

Fino al **17 febbraio 2019**, **Picasso metamorfosi**, Palazzo Reale, Milano.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Margherita Sarfatti, il 900 italiano nel mondo**, Mart, Rovereto.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Il Maestro e Margherita: Marinetti, Sarfatti e il futurismo negli anni del regime**, Casa d'arte futurista Depero, Rovereto.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Ottocento da collezione, dai Macchiaioli a Segantini**, Castello Visconteo Sforzesco, Novara.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Apollinaire e l'invenzione surréaliste**, Galleria Arte Moderna, Torino.

Fino al **3 marzo 2019**, **Paul Klee, alle origini dell'arte**, Mudec, Milano.

Fino al **3 marzo 2019**, **The art of Banksy, a visual protest**, Mudec, Milano.

Fino al **3 marzo 2019**, **Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery**, Palazzo Ducale, Genova.

Fino al **10 marzo 2019**, **Ercole e il suo mito**, Reggia di Venaria, Torino.

Fino al **17 marzo 2019**, **Annibale. Un mito Mediterraneo**, Palazzo Farnese, Piacenza.

Fino al **24 marzo 2019**, **Tour Open 2018, opere della collezione Cariplo**, Palazzo Polli Stoppani, Bergamo.

Fino al **24 marzo 2019**, **I Macchiaioli. Arte italiana verso la modernità**, Galleria Arte Moderna, Torino.

Fino al **24 marzo 2019**, **Tour Open 2018, opere della collezione Cariplo**, Palazzo Polli Stoppani, Bergamo.

Fino al **28 marzo 2019**, **L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'800 e il primo '900 da Hayez a Casorati**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **9 giugno 2019**, **Gli animali nell'arte, dal Rinascimento a Ceruti**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **30 giugno 2019**, **De Chirico e Savinio. Una mitologia moderna**, Fondazione Magnani-Rocca, Traversetolo, Parma.

Fino al **settembre 2019**, **Bellezza e cura del corpo nell'antichità**, Museo Archeologico e Teatro Romano, Verona.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

## **MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **6 gennaio 2019**, **Tiziano/Gerhard Richter, il cielo sulla terra**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Piena di grazia. Annunciazioni dal IX al XIX secolo**, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Black Hole. Arte e matericità tra informale e visibile**, Gamec, Bergamo.

Fino al **13 gennaio 2019**, **Vesperbild, alle origini della Pietà di Michelangelo**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **20 gennaio 2019**, **VII dialogo. Dialogo attorno a Ingres e Hayez. Sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento**, sala 38, Pinacoteca di Brera, Milano.

Fino al **20 gennaio 2019**, **L'adorazione dei Magi di Paolo Veronese**, Museo Diocesano, Milano.

Fino al **20 gennaio 2019**, **L'Ottocento lombardo**, Palazzo delle Paure, Lecco.

Fino al **27 gennaio 2019**, **L'arte novissima**, nel 50° anniversario della scomparsa di Lucio Fontana, Museo del Duomo, Milano.

Fino al **28 gennaio 2019**, **Le storie di Botticelli**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **3 febbraio 2019, Marc Chagall, come nella pittura, così nella poesia**, Palazzo della Ragione, Mantova.

Fino al **10 febbraio 2019, Milano e il cinema**, Palazzo Morando, Milano.

Fino al **20 febbraio 2019, Cariani: il trittico di Locatello**, sala 15, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **24 febbraio 2019, Oscar Giaconia. Hoysteria**, Gamec, Bergamo (dal 17 gennaio).

Fino al **24 febbraio 2019, Margherita Sarfatti, segni, colori e luci a Milano**, Museo del 900, Milano.

Fino al **24 febbraio 2019, Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941**, Museo Ala Ponzzone, Cremona.

Fino al **24 febbraio 2019, Chi ha paura del disegno? Opere su carta del XX secolo italiano**, Museo del 900, Milano.

Fino al **17 marzo 2019, Romanticismo**, Gallerie d'Italia e varie sedi, Milano.

Fino al **17 marzo 2019, I segreti del Codice Atlantico, Leonardo all'Ambrosiana**, prima mostra, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

Fino al **31 marzo 2019, Pietre colorate molto vaghe e belle**, Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio, Mantova (supplemento 6,50 euro).

Fino al **31 marzo 2019, Fortunato Depero. Futurismo e pubblicità**, Must, Vimercate.

Fino al **30 aprile 2019, La magnifica fabbrica: 240 anni del Teatro alla Scala, da Piermarini a Botta**, Museo alla Scala, Milano.

## **ANTICIPAZIONI**

Dal 19 gennaio al 9 giugno 2019, **Gli animali nell'arte, dal Rinascimento a Ceruti**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Dal 6 ottobre 2019 al 6 gennaio 2020, **Giulio Romano a Mantova**, Palazzo Ducale, Mantova.

## **SEDI GRATUITE**

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

*MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, **Palazzo Te di Mantova**, il Museo di Santa Giulia, il Capitolium, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e il Museo delle Armi di Brescia (riapertura a metà novembre).*

**Altri Musei: Museo Diocesano, Brescia;** Palazzo Tosio, Brescia ([www.ateneo.brescia.it](http://www.ateneo.brescia.it)); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

## **ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

*L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16 (dalle 11 alle 17 quando è in vigore l'ora legale), escluso lunedì, giorno di chiusura.*

*Altri siti suggeriti:*

[www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/)

[www.museogiovanissimi.it](http://www.museogiovanissimi.it)

[www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei)

[www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

[www.museodellecostellazioni.it](http://www.museodellecostellazioni.it)