

DESCRIZIONE DELL'OPERA

Il Quadrante è del tipo denominato "Gnomonico Polare", con motto "Sentinella: quanto manca...?"
Coordinate GSM del posizionamento: Lat. 42,2962 N Long. 12,6040 E Alt. mt 216 slm
Costante Locale $-2^{\circ}24' = +8'40''$

Localizzazione: nel giardino della propria casa di campagna "Le Querce"

Il progetto è finalizzato a fornire informazioni geometriche su 5 funzioni gnomoniche fondamentali e cioè:

- Meridiana
- Analemma
- Retta Equinoziale
- Iperbole Superiore o Invernale
- Iperbole Inferiore o Estiva

E' in sostanza uno strumento che, inserito in un particolare contesto paesaggistico di campagna, fa convergere l'attenzione dell'osservatore sull'eleganza formale delle linee che il Sole disegna nei passaggi cruciali del suo percorso apparente durante l'anno. Si è privilegiata la semplicità della lettura, intuitiva più che algoritmica, ignorando appositamente i dettagli orari. Ad una lettura più tecnica dello strumento gnomonico provvede una targa esplicativa posta in una zona di osservazione frontale al Quadrante.

Sotto il profilo strutturale il campo gnomonico è costituito da lastra di acciaio inox in parte verniciata a fuoco, sovrapposta ad una ruota da macina olearia di granito sulla quale vennero segnate le originarie rilevazioni gnomoniche poi riportate sulla lastra stessa. Le funzioni gnomoniche sono evidenziate con linee cromatiche opportunamente perforate. Le spirali riflettenti sui laterali della lastra sono ottenute con la spazzolatura dell'acciaio che, sotto particolari angolature e in una visione ravvicinata, è in grado di fornire un effetto ologrammatico purtroppo non apprezzabile in foto.

Nell'intercapedine fra piano in granito e lastra inox è ospitata la rete di led che, alimentata da pannello solare tramite batteria, produce attraverso i tracciati forati l'illuminazione notturna delle funzioni gnomoniche (su questo Quadrante il Sole lavora a tempo pieno).

Aspetti di complemento sono costituiti da una parabolica di contorno in "serpentino verde" del diametro di mt.4 che dà risalto alla inclinazione sospesa della ruota, e al rivestimento dell'area circostante in graniglio di travertino nello stile del giardino arido, particolarmente adatto alla lettura dell'albedo nei pleniluni.

Sia la costruzione del Quadrante Solare che dell'insieme architettonico sono a firma dello stesso autore senza contributi progettuali esterni e con il coinvolgimento di artigiani e manovalanza esclusivamente del luogo.

